V 1980

2 0 1

ТУ-19-241-77

1

4

РГАЭ 2018

РГДБ
2016

РГДБ
2016

04—2—205

РГДБ
2016

АНДРЕЙ ВАСНЕЦОВ

РГДБ
2016

Мозаики, витражи, росписи, скульптурные рельефы на фасадах зданий и в интерьерах стали характерной приметой нашего времени. Лауреат премии Ленинского комсомола заслуженный художник РСФСР Андрей Васнецов—один из ведущих мастеров советской монументальной живописи.
2

РГДБ
2016

Внук известного художника
Виктора Михайловича Васнецова,
он с детства воспринял высокие
традиции
русской художественной культуры.
В 1953 году Андрей Васнецов
успешно закончил Ленинградское
высшее художественно-промышленное
училище им. В. И. Мухиной.
Это было время, когда новый,
конструктивный стиль,
обусловленный типовым
индустриальным строительством,
вызвал к жизни и новые
взаимоотношения архитектуры
и монументального
искусства.

РГДБ
2016

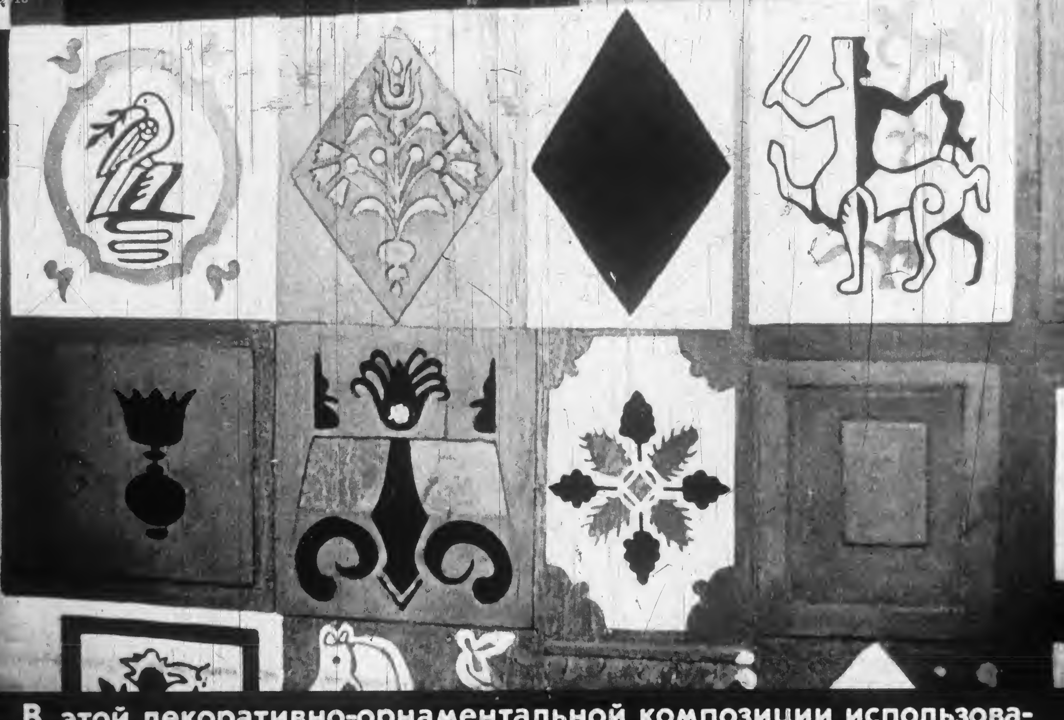
Наиболее зрелое произведение Васнецова конца 50-х годов — фрески в заводском клубе города Курлово Владимирской области.

Они посвящены истории стекольного дела. Выразительна характеристика каждого персонажа. Особенно удачен поэтический образ юного мастера.

Фрагмент «Русский стеклодув».

Среди большого количества работ, выполненных художником в последующие годы, выделяется сграффито в московском кафе «Дружба», где широко использованы элементы национальных орнаментов. Интерьер стандартного по архитектуре кафе обрел теплоту и уют.

РГДБ
2016



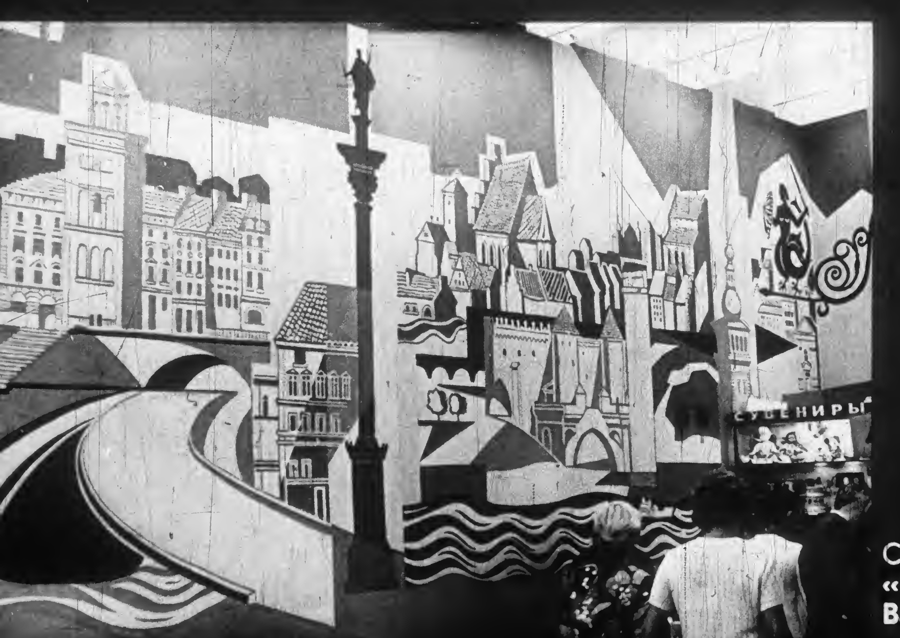
В этой декоративно-орнаментальной композиции использованы русские мотивы.

РГДБ
2016

Прием «театрализованных» росписей удачно использован Васнецовым в столичной гостинице «Варшава».

РГДБ
2016

Изысканный пейзаж старой Варшавы хорошо вписывается в строгое оформление холла. Настенная живопись, обогащая архитектуру, создает определенный эмоциональный настрой.

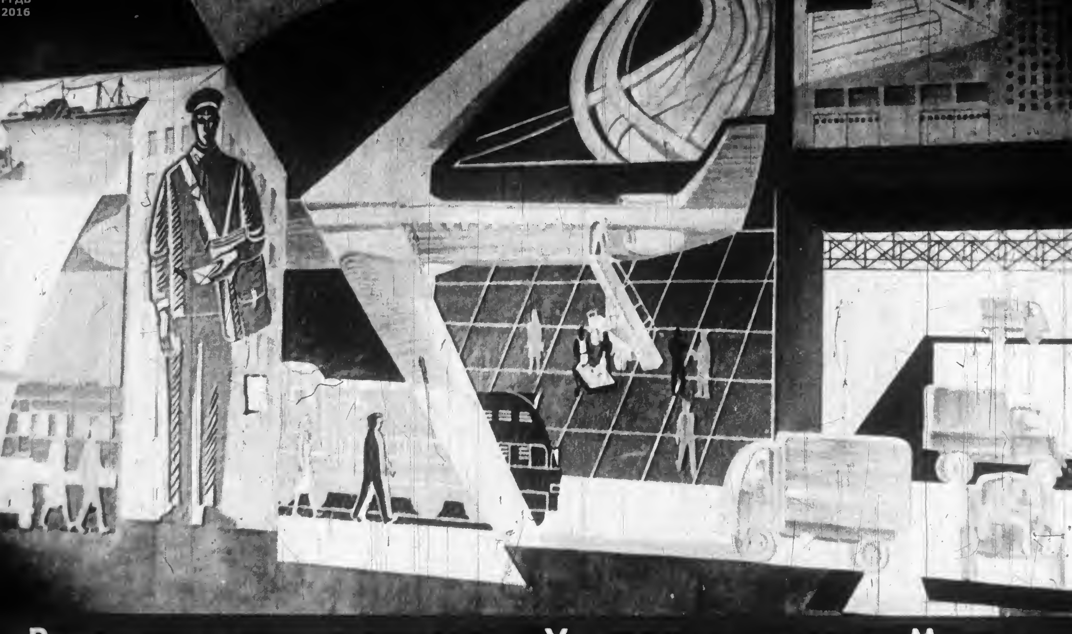


Сграффито «Старая Варшава». 8

РГДБ
2016

Многолетняя творческая дружба связывает Васнецова с художником В. Элькониным. Ими выполнено несколько значительных произведений. Среди них мозаика «Морское дно» для Московского водно-спортивного клуба.

РГДБ
2016



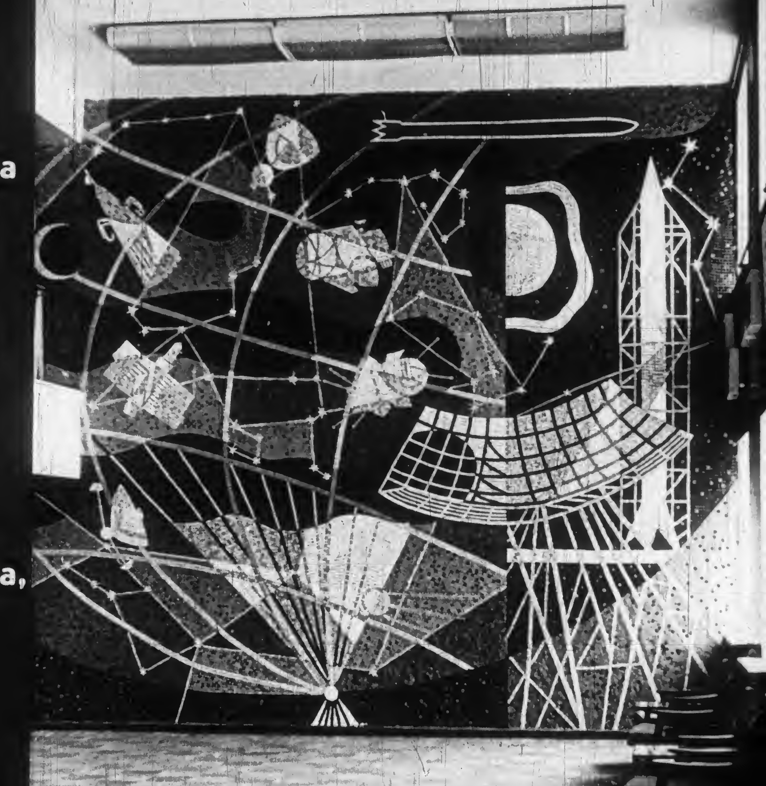
Роспись зала нового здания Управления почты в Москве, посвященная истории почты в России,—пример синтетического единства архитектуры и живописи в условиях типовой застройки.

РГДБ
2016

11

РГДБ
2016

Там же находится большая мозаика «Космос». Эта своеобразная графическая композиция представляет собой как бы гигантский чертеж, в котором угадывается карта звездного неба, траектории полета спутников.



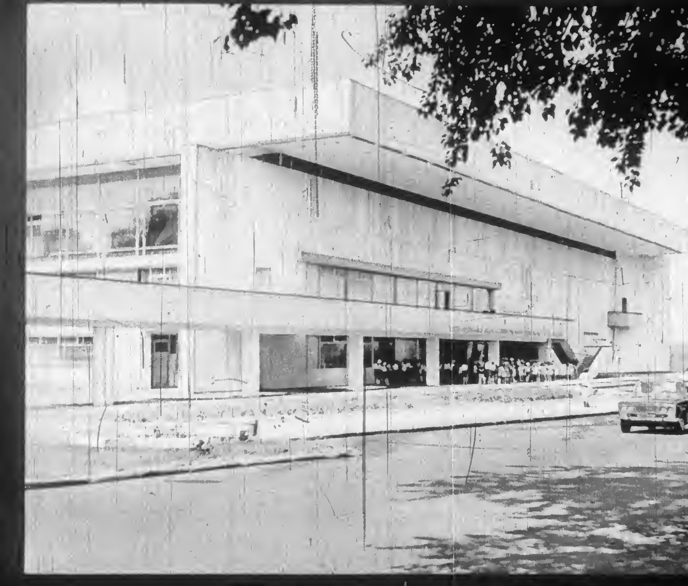
РГДБ
2016

В 1960 году художник работал с творческим коллективом, создавшим скульптурно-орнаментальный фриз над портиком концертного зала Московского Дворца пионеров на Ленинских горах.

РГДБ
2016

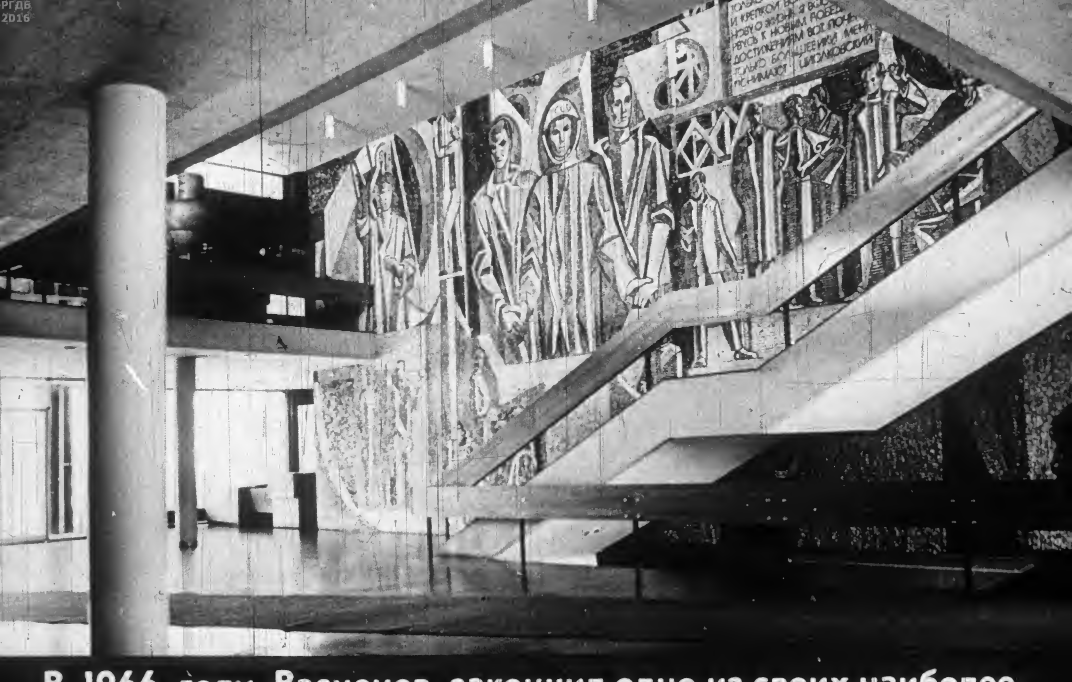
Небольшой, в прошлом провинциальный город Калуга. Здесь все проникнуто памятью о великом Циолковском, все связано с грандиозным свершением XX века—покорением космоса.

Памятник
К. Э. Циолковскому
в центре Калуги.



Музей космонавтики
им. К. Э. Циолковского.

РГДБ
2016



В 1966 году Васнецов закончил одно из своих наиболее значительных произведений—мозаику в Музее космонавтики.

РГДБ
2016

Мозаика является идейно-художественным центром всего музейного комплекса.

РГДБ
2016

Многие фигуры мозаичного панно аллегоричны, но они несут типические черты наших современников, воплощая мысль, труд и волю Человека, покорившего космос.

РГДБ
2016

В центре мозаики—«Космонавт».
В нем угадываются черты Юрия Гагарина.

РГДБ
2016

Общий план основной мозаики, которая состоит из трех фигур:
Космонавт,
Ученый,
Рабочий,

РГДБ
2016

Аллегорическая фигура «Наука» представлена в виде юной девы, окруженной сложными приборами космической техники.

Васнецов принял участие в работе над грандиозным мозаичным фризом для московского кинотеатра «Октябрь».

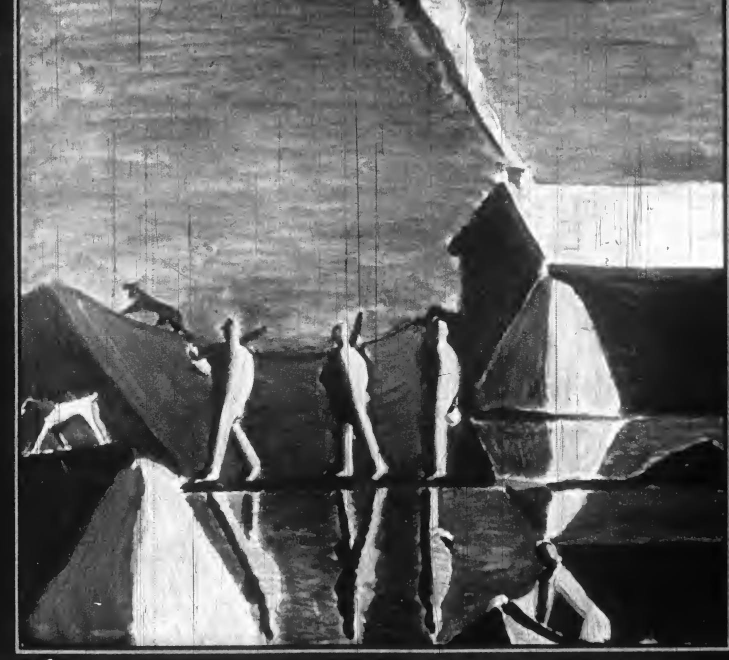
[illegible] принял участие в работе над [illegible]
[illegible]

РГДБ
2016

Фриз посвящен
Революции
и Гражданской
войне.
В обобщенно-
монументальных
образах
перед нами
проходят
герои тех
легендарных
лет.

РГДБ
2016

«Пейзаж
с охотниками».



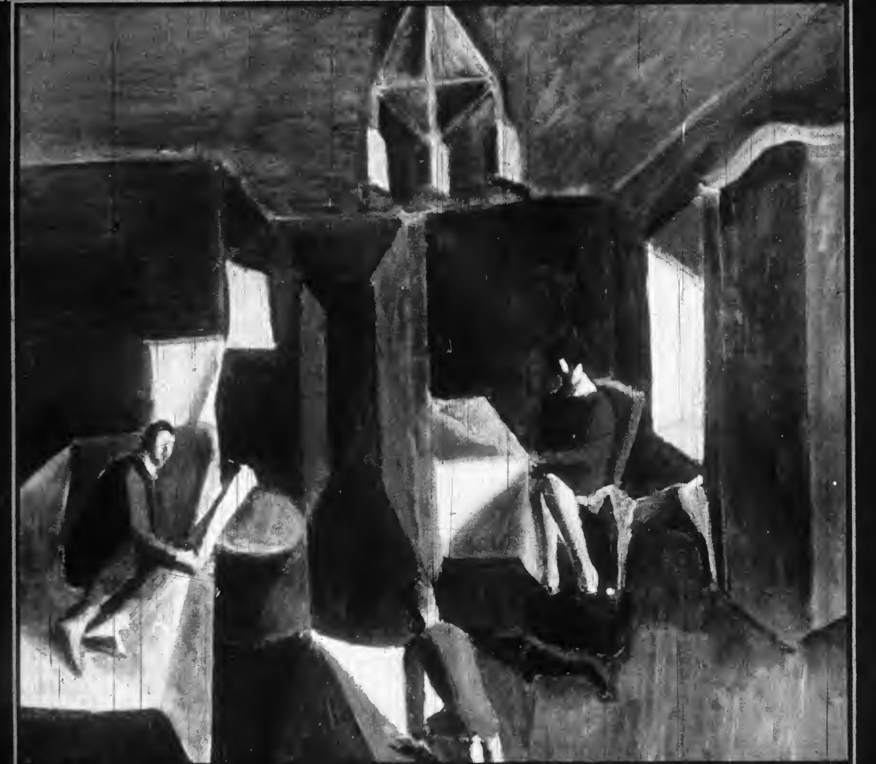
Васнецов много работает и в станковой живописи, пишет картины, которые отличают строгий, четкий рисунок, ясность композиции.

РГДБ
2016

Его живописные произведения экспонируются на многих художественных выставках.

«Завтрак».

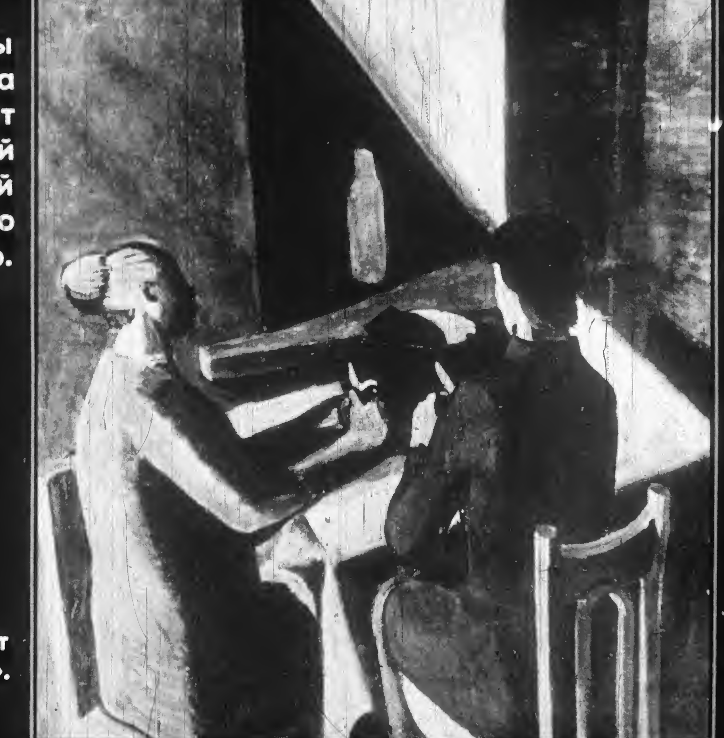
РГДБ
2016



«Семейный интерьер».

РГДБ
2016

Работы Васнецова привлекают зрителей своей выразительностью и экспрессивностью.



«Чистят картошку».

РГДБ
2016

«Вешают белье».

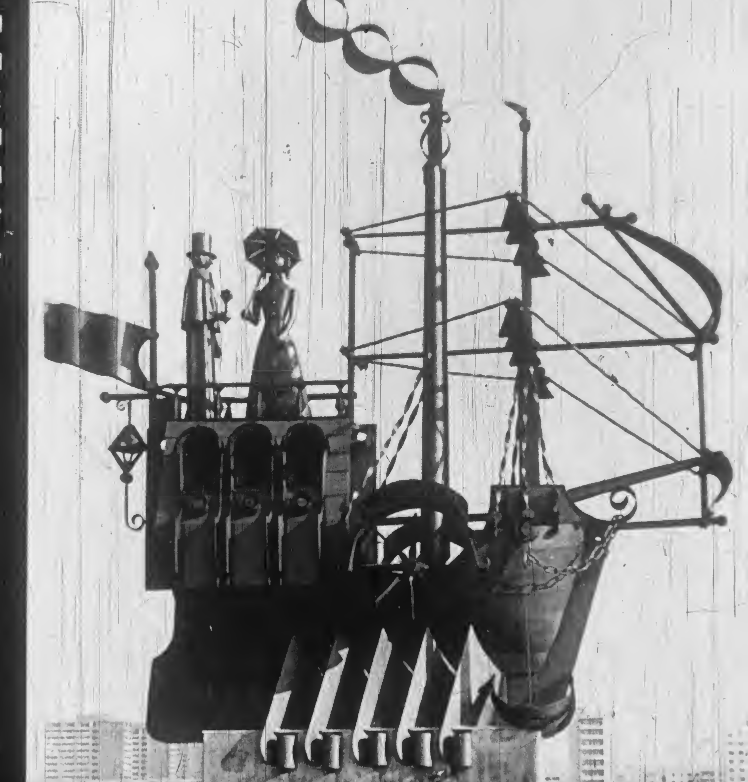
РГДБ
2016

Художник много работает в металле. Кованые декоративные формы придают современному облику города оригинальность и своеобразие.

Металлические
композиции
в городе Тольятти.

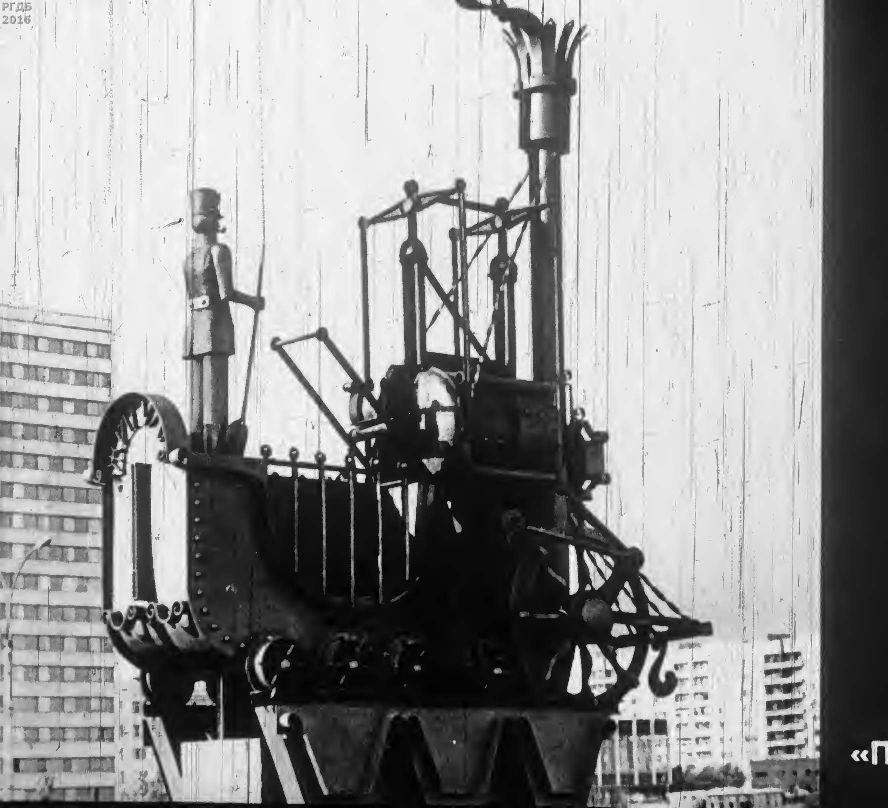
РГДБ
2016

Чуть ироничны воспоминания о способах передвижения человека в разные времена.



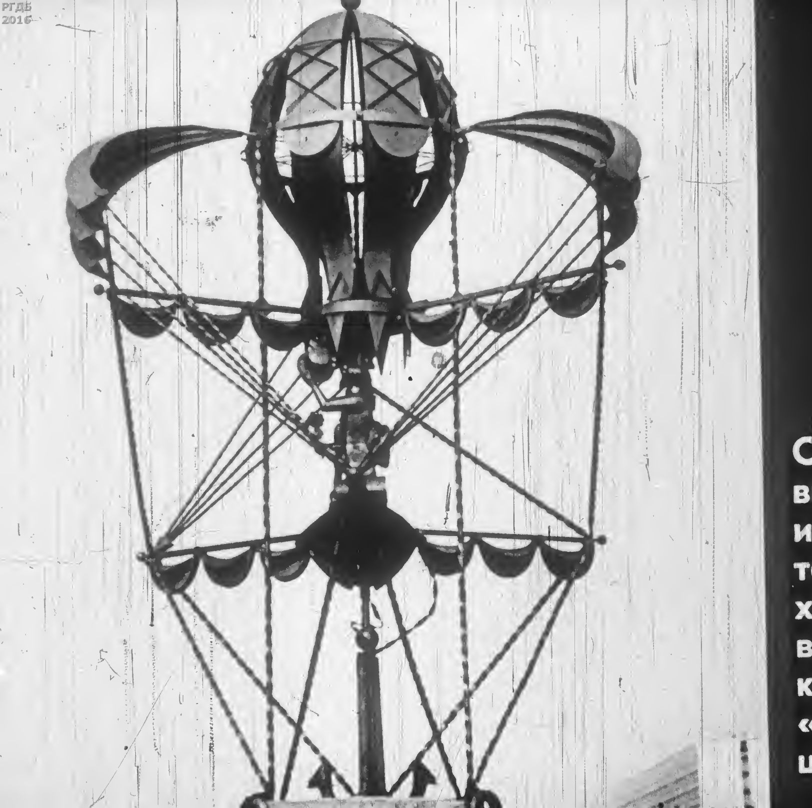
«Пароход».

РГДБ
2016



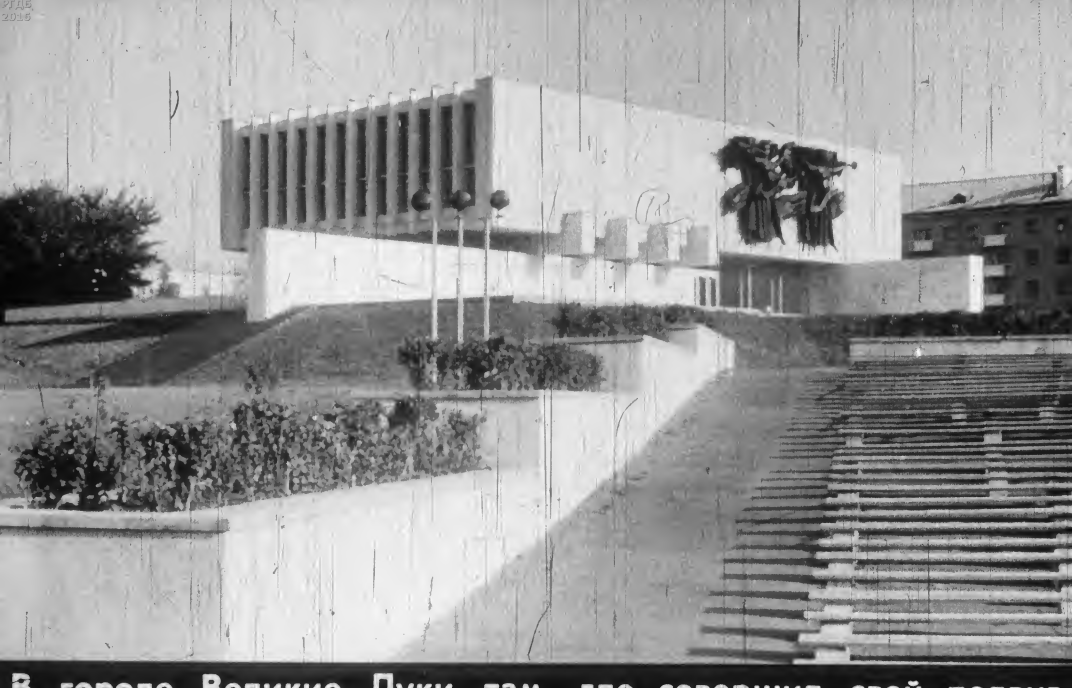
«Паровоз».

РГДБ
2016



С большой выдумкой и изобретательностью художник выполнил композицию «Воздушный шар».

РГДБ
2016



В городе Великие Луки, там, где совершил свой подвиг Александр Матросов, сооружен Музей комсомольской славы.

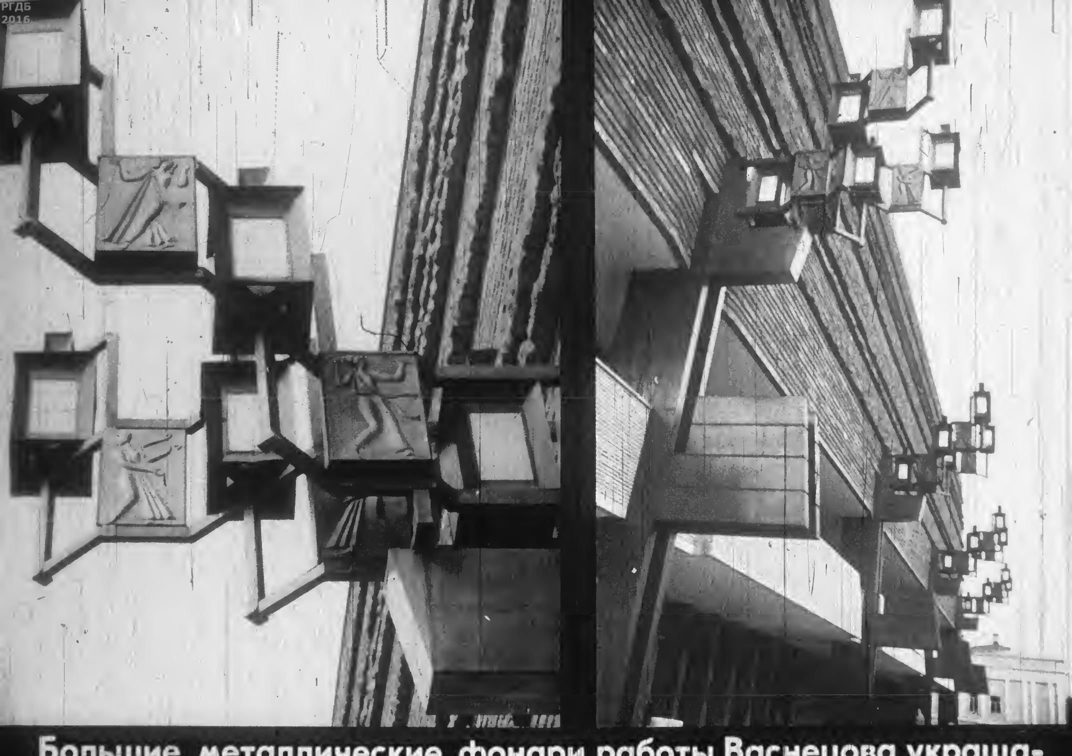
РГДБ
2016

На фасаде музея А. Васнецов совместно с И. Васнецовой выполнил рельеф «Слава». Удачно использован традиционный образ женщины с венком. Лаконичный силуэт фигуры отвечает эстетическим требованиям современной архитектуры.

РГДБ

Фрагмент рельефа «Слава».

РГДБ
2016



Большие металлические фонари работы Васнецова украшают фасад нового здания МХАТа.

Здание Драматического театра в Туле благодаря смелому введению в архитектуру фасада металлической скульптуры приобрело своеобразие и художественную завершенность.

РГДБ
2016

Четыре металлические скульптуры группируются вокруг оригинальной конструкции, напоминающей театральный портал.

РГДБ
2016

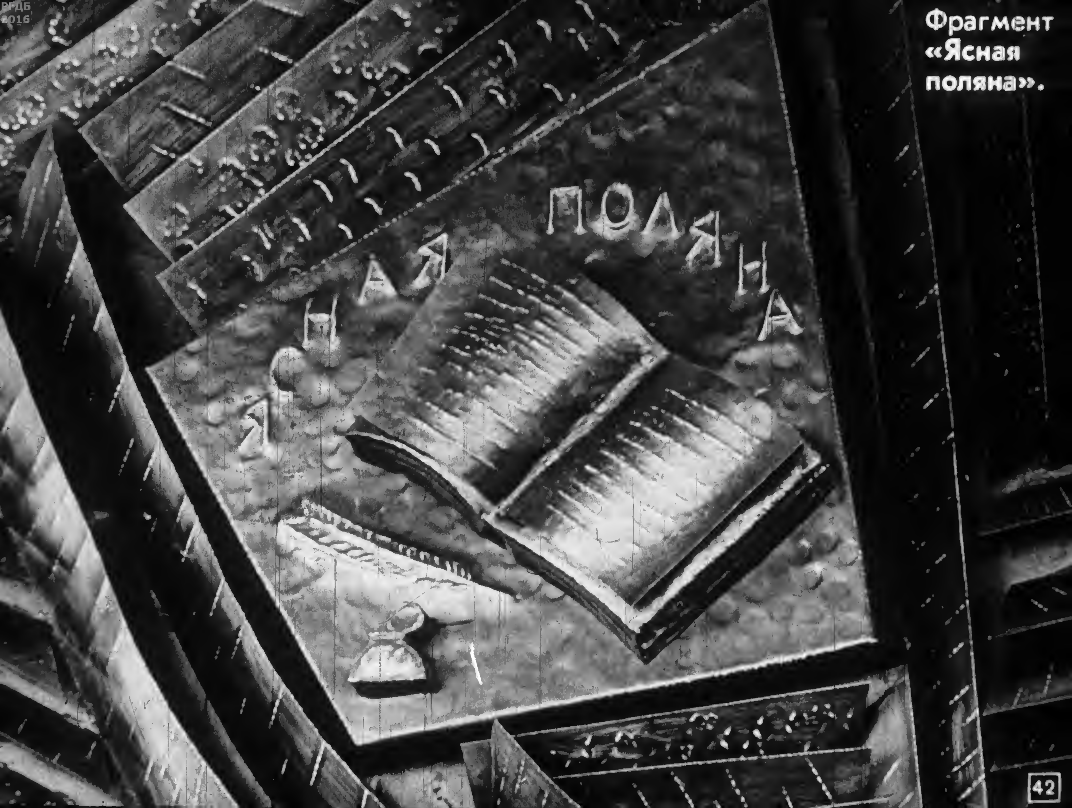
Выразительные, пластичные фигуры—«Музы театра» эффектно венчают здание, подчеркивая его специфику.

Гладкие стены фойе украшает металлический фриз с чеканными вставками.

РГДБ
2016

РГДБ
2016

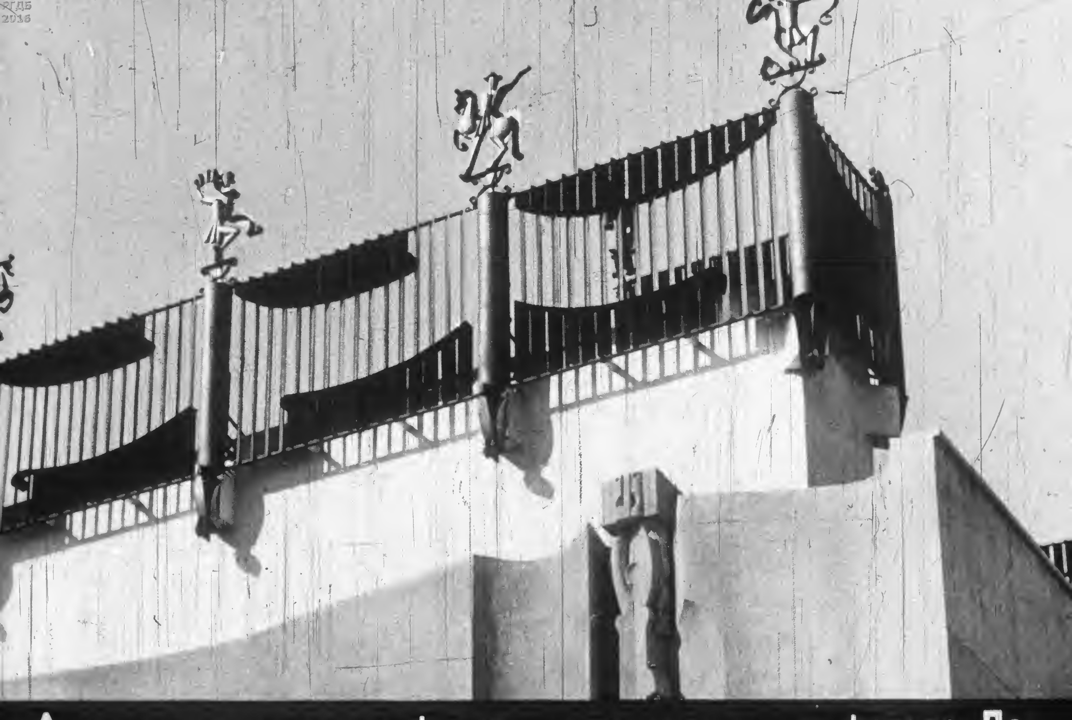
Фрагмент «Тульский самовар».



Фрагмент «Ясная поляна».

РГДБ 2016

РГДБ
2016



А эти металлические фигуры установлены на фасаде Дома культуры химиков в Уфе.

РГДБ
2016

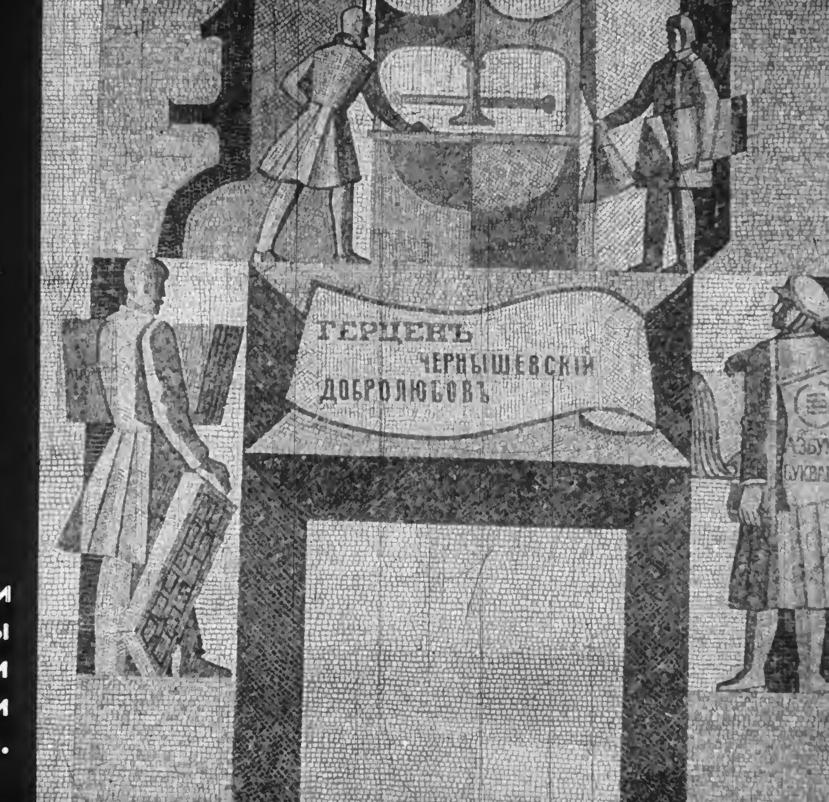
Темой скульптурного декора Васнецов избрал мотивы, характерные для Башкирии.

Скульптурная фигура «Всадник, скачущий на лошади».

РГДБ
2016

В ином эмоциональном ключе Васнецов в содружестве с художником Н. Андроновым выполнил мозаичные картины в строгом, официальном интерьере нового здания газеты «Известия».

РГДБ
2016



Мозаики посвящены истории печати в России.

Жанровые композиции рассказывают о печатном деле разных исторических эпох.

Мозаичный портал «Пушкинские времена».

Мозаичный портал «Революция».

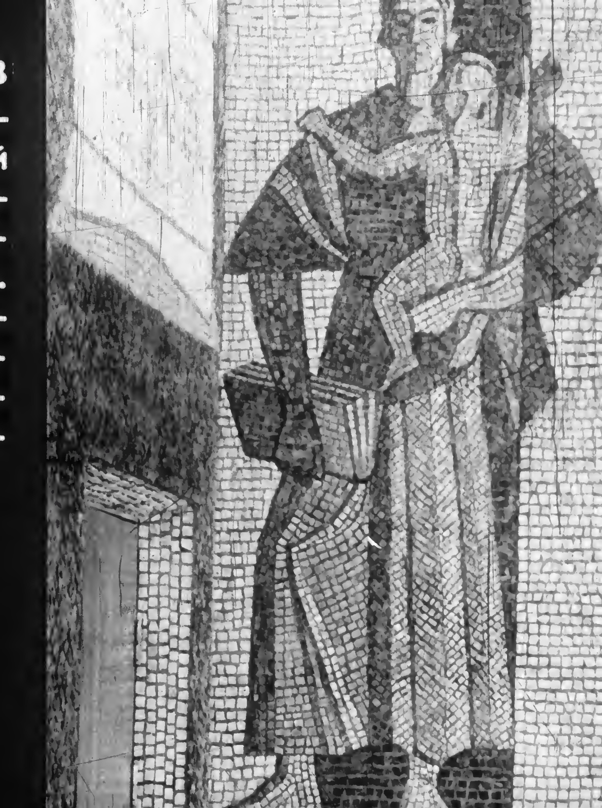
РГДБ
2016

ИЗВѢСТІЯ №208 27 X 1917
Декретъ о мирѣ
№209 28 X 1917 ДЕКРЕТЪ О ЗЕМЛѢ

Мозаичный портал «Великая Отечественная война».

РГДБ
2016

Андрей Васнецов идет своим путем в создании монументальной живописи. Он всегда стремится к глубокой, многоплановой трактовке темы. Образный строй его произведений отличают художественный вкус и высокое мастерство исполнения.



КОНЕЦ

Автор
Н. Баркова
Художник-оформитель
Т. Носкова
Редактор
Т. Скочилова
Д-236-79
© Студия «Диафильм»
Госкино СССР, 1979 г.
101000, Москва,
Центр,
Старосадский пер., 7

Черно-белый 0-20